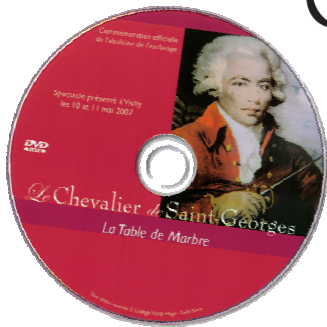


# Le Chevalier de Saint Georges

## La Table de Marbre



DVD du spectacle

Un Spectacle consacré au chevalier de Saint-Georges pour commémorer l'Abolition de l'Esclavage !

Un spectacle consacré au chevalier de Saint-Georges pour commémorer l'Abolition de l'Esclavage !

### Le Chevalier de Saint-Georges ou La Table de Marbre

pièce de théâtre en 5 mouvements

**Adagio, con sesto.**  
Le 25 décembre 1745, né en Guadeloupe, à Saint-Robert près de Basse-Terre, un garçon prisonnier Joseph Nason, sa mère, est une esclave, créole d'origine néo-gébraise, son père, Georges de Bologne Saint-Georges, est propriétaire de vastes plantations. Joseph vit ses premières années dans les champs de canne, mélangés à la tendre protection de sa mère et le regard assombri de son père. Il est aussi fataliste de son père.

**Andantino, affettuoso.**  
En 1753, Joseph part pour la France afin d'y étudier. Il sera séjourné pendant six ans à l'Académie royale d'opéra dirigée par Tenenier de la Bastille. Il se cultive, apprend à monter à cheval et mûrit le futur « La Table de Marbre ». Devenu un parfait gentilhomme, il fut ses débuts dans la société parisienne, remporta de nombreux succès mais souffrit également bien des jaloux.

**Maestoso con grazia.**  
Joseph est désormais reconnu comme un talentueux compositeur et un écrivain redoutable. En 1773, il France et d'Europe. Il est distingué par le Rêve qui le reçoit à Versailles, et comte à Londres où il affronte les plus fines lames du moment.

**Allegro, con brio.**  
La Révolution éclate. Saint-Georges se porte volontaire pour commander la nouvelle armée nationale. Il mes de couleur. Mais sous le régime de la Terreur, ses amis dans la noblesse lui voient d'être soupçonné. Il est décapité de son commandement et séjourné de longs mois en prison.

**Adagio, doloroso.**  
Une fois libéré, Saint-Georges se rend à Saint-Dominique pour servir la cause des abolitionnistes et celle de la Révolution. Mais il est pris au milieu des luttes intestines entre Blancs et Noirs et quitte l'île, profondément épuisé. À Paris, Saint-Georges reprend ses activités de musicien, pour peu de temps malheureusement, car il tombe malade et meurt le 10 juin 1799.



Quintet en sol H. (Hobday) © Bibliothèque de Nantes - René Forté

La Table de Marbre • 28

Scène 1 : Au rec  
Chez lui, il file les cent pas, inquiet, il s'agit, se ne

Ah ! enfin, vous voilà ! J'ai une nouvelle ! Ah ! la politique et vers Dubanah ! Hier, j'étais au 10 personnes se sont précipités devant moi ! Si l'avais vu, des fantômes... c'étaient Saint-Georges et Lamine ! Ah ! Saint-Georges ! Je n'avais aucune nouvelle de eux depuis l'abolition et les Mulâtres n'étaient pas rev

Oh oui, rappelez-vous tous les bris  
Quelques années qu'ils avaient été faits prisonniers...  
à-t-il dit ?

Et bien peu de choses, je crois que ce n'était pas le plus méchant qui n'a rien retrouvé de la dernière, les prisonniers partent à l'assaut de la ville et ils ne m'ont pas perdu, car depuis mon séjour à la Bastille, j'apparais à aucun des prisonniers et je ne m'en souviens pas. Saint-Georges, je crois, ne m'a plus vraiment vu, il n'apparait à aucun des prisonniers et je ne m'en souviens pas. Saint-Georges, je crois, ne m'a plus vraiment vu, il n'apparait à aucun des prisonniers et je ne m'en souviens pas. Saint-Georges, je crois, ne m'a plus vraiment vu, il n'apparait à aucun des prisonniers et je ne m'en souviens pas.

Quelque chose, cet homme m'aime cent fois mieux !  
Je suis, mais il lui reste la musique, on lui propose la pièce de directeur du Cercle de l'harmonie, cela lui permettra peut-être de composer à nouveau en attendant... Venez, allons lui rendre visite, je suis certain qu'il sera très heureux de vous voir !

Je vous suis.  
Lamine lui prend le bras, les deux personnages sortent.

Noir  
1er Intermezzo musical  
Chant final par la chorale « Au fond d'un bois solitaire » accompagnement par l'orchestre.

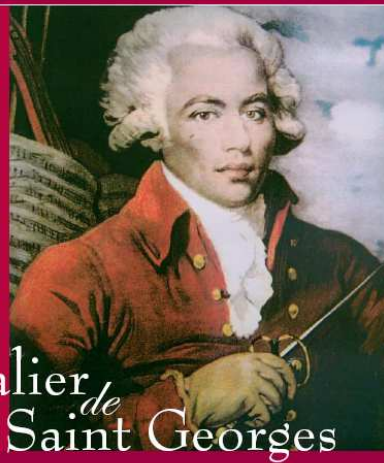
Scène 11 : Mort du chevalier Saint-Georges  
Tous les personnages de la pièce  
Tous  
Pour un temps, encore, le chevalier va tenter de retrouver la gloire passée en prenant la direction du Concert de l'harmonie. Appréhensif, l'empouvement du public, repris et la presse se fait l'écho de la haine envers des concerts donnés au Paris Royal. Mais le succès est en courte durée. Saint-Georges tombe malade et meurt le 10 juin 1799 au domicile de son ami Nicolas Dubanah, à l'âge de 54 ans. Il est descendu au tombeau accompagné des regrets de tous ceux qui ont vécu le rayonnement de la comédie.

La Table de Marbre • 40

La pièce de théâtre

ous-titré « La Table de Marbre » a fait salle Jeunes et de la Culture de Vichy. France et d'outre-mer ont offert au public

Commemoration officielle de l'abolition de l'esclavage



# Le Chevalier de Saint Georges

## La Table de Marbre

Spectacle présenté à Vichy les 10 et 11 mai 2007



ments, par exemple :  
Saint-Yorre qui aura toujours soutenu ce projet, Daniel Marciano pour avoir si

